

Congreso Iberoamericano de Educación

METAS 2021

Un congreso para que pensemos entre todos la educación que queremos
Buenos Aires, República Argentina. 13, 14 y 15 de septiembre de 2010

La propuesta Metas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios

La **Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)**, el **Ministerio de Educación de la Nación Argentina** y la **Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)** con el apoyo de la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)** convocan al **Congreso Iberoamericano de Educación: Metas 2021** a celebrarse en **Buenos Aires (Argentina)** entre los días **13 y 15 de septiembre de 2010**.

El Congreso Iberoamericano de Educación tiene como objetivo principal discutir y concretar los objetivos, metas indicadores, programas de acción compartidos y mecanismos de seguimiento y evaluación de la propuesta "**Metas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios**".

Participarán en este congreso las autoridades educativas de la región, expertos internacionales, maestros y profesores.

El Congreso está abierto a la participación y se podrán presentar ante el Comité Científico comunicaciones y pósters.

Comités

Comité Científico

Presidenta:

María Inés Vollmer. Ministerio de Educación. Argentina

Secretario:

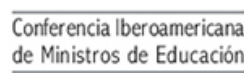
Darío Pulfer. OEI. Argentina

Vocales:

Joaquim Acevedo. Portugal

Mario Albornoz. Argentina

Rosa Blanco. OREALC-UNESCO



César Coll. España
Frida Díaz Barriga. México
Juan Eduardo García Huidobro. Chile
María de Ibarrola. México
Raúl Leis. Panamá.
Victoria Peralta. Chile
Lucía G. Pimentel. Brasil
Margarita Poggi. Argentina
Fernando Reimers. Venezuela
José Rivero. Perú
Silvia Schmelkes. México
Ana María Siverio. Cuba
Alejandro Tiana. España
Bernardo Toro. Colombia
Margarita Zorrilla. México.

Estructura del Congreso

El Congreso se desarrollará mediante conferencias generales, mesas redondas, sesiones de comunicaciones y presentación de póster.

Se estructura de forma provisional mediante las siguientes secciones.

- Metas Educativas 2021
- Políticas de equidad
- TIC y educación
- Educación Inicial e Infancia
- Fomento de la Lectura
- Educación Técnico Profesional
- Evaluación de la Educación
- Educación Artística
- Educación par al ciudadanía
- Educación intercultural y bilingüe
- Docentes
- Educación inclusiva
- Alfabetización y Educación de adultos
- Inversión y cooperación
- Competencias básicas
- Acceso y permanencia en una educación de calidad
- Mujer y educación
- Espacio Iberoamericano del Conocimiento

Estas secciones pueden ser tanto ampliadas como subdivididas en función de los criterios que considere el Comité Científico.

Comunicaciones

Las personas interesadas en presentar una ponencia o póster deberán remitir un resumen de la misma de acuerdo a las siguientes normas:

- Estructura del resumen (en Word o RTF, Times New Roman 12, interlineado 1):
 - Título
 - Autor o autores
 - Centro o institución
 - Dirección postal
 - Dirección de correo electrónico
 - Sección del Congreso en el que se encuadra
 - Palabras clave
 - Resumen de la ponencia con una extensión máxima de 300 palabras
 - Breve bibliografía
- Idiomas: español o portugués
- Fecha límite para recepción de resúmenes: **15 de junio de 2010.**
- El envío se realizará por correo electrónico a la siguiente dirección: secretaria.academica@metas2021.org

Antes de remitir el resumen deberán haber realizado la inscripción.

Inscripción

Para formalizar la inscripción debe remitir el formulario de la página: <http://www.metas2021.org/congreso/inscripcion.htm> y abonar la cuota establecida:

Plazos	Cuota general	Cuota estudiantes
Hasta el 1 de mayo de 2010	80 US\$	40 US\$
desde el 1 de mayo de 2010 hasta el inicio del Congreso	100 US\$	50 US\$

Mesas Redondas y Simposios

En esta página se irá informando de las mesas redondas y los simposios a desarrollar en el marco del Congreso conforme se vayan cerrando las participaciones.

Participantes Confirmados

Acevedo, Joaquim
Aguirre, Imanol
Albornoz, Mario
Almadoz, María Rosa
Asís Blas, Francisco
Bacher, Silvia
Bárcena, Alicia
Betancur, Belisario
Betto, Frei
Blanco, Rosa
Poggi, Margarita
Bonilla, Elisa
Cabrol, Marcelo
Cariola, Leonor
Carneiro, Roberto
Castrillón, Silvia
Chaparro, Fernando
Coll, César
Cortés, Javier
Cortina, Adela
Croce, Alberto
Cuenca, Encarnación
Díaz, Frida
Dusell, Inés
Egers, Margarita
Estefanía, Joaquín
Esteve, José Manuel
Gajardo, Marcela
García Huidobro, Juan Eduardo
García Lausín, Félix
González, Felipe
Grajeda, Marlene
Hoyos, Guillermo
Ibarrola, María de
Iglesias, Enrique
Ireland, Timothy
Jabonero, Mariano
Jiménez, Lucina
Lagos, Ricardo
Lázaro, André
Leis, Raúl
León, Gieco
López, Néstor
Machado, Ana María
Marchesi, Álvaro

Martín, Elena
Martínez, Alba
Martínez, Emiliano
Martínez, Hugo
Martínez, Miquel
Martínez Rizo, Felipe
Mekis, Constanza
Moreno, Juan Manuel
Nadal, Javier
Oraison, Mercedes
Ospina, Wlimiam
Palacios, Jesús
Peralta, Victoria
Pimentel, Lucía G.
Quintanilla, Miguel Ángel
Reimers, Fernando
Rivero, José
Schemelkes, Silvia
Serrat, Joan Manuel
Siqueira, Ivana de
Siverio, Ana María
Sunkel, Guillermo
Sutz, Judith
Tiana, Alejandro
Toro, Bernardo
Vallejo, Mirna
Vargas, Alejandro
Vollmer, María Inés
Weinberg, Pedro Daniel
Zorrilla, Margarita

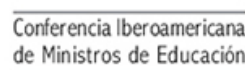
Ministros de Educación Iberoamericanos

Información Sede

Centro Cultural General San Martín

El Centro Cultural San Martín, ubicado en la Ciudad de Buenos Aires, es un centro cultural, ámbito dependiente del Gobierno de esa ciudad para la realización de diversos eventos culturales y artísticos.

Este edificio, exponente del funcionalismo, fue proyectado por el Estudio Mario Roberto Álvarez y el arquitecto Macedonio Oscar Ruiz. Fue terminado en 1970, y funcionó además como sede de importantes instituciones como la primera Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y la CONADEP. Fue utilizado como centro de cómputos de las elecciones presidenciales de 1983.



Cuenta con 12 pisos y en ellos pueden encontrarse cuatro salas para exposiciones artísticas: la Sala Ernesto Bianco, dedicada a la danza y con una capacidad para 70 personas; la Sala Enrique Muiño, dedicada a las artes escénicas y con una capacidad de para 254 espectadores; la Sala A/B con capacidad para 750 personas; cuatro salas (C,D,E y F) con capacidad para 200 personas cada una; el Salón Madres de Plaza de Mayo con capacidad para 150 personas; diversas salas para el dictado diario de cursos y el Núcleo Audiovisual Buenos Aires, con más de 7 mil obras documentales. En la entrada de este edificio de 30 mil m2 se encuentran la Plaza de las Américas y el Patio de Esculturas.

Remodelación

Con motivo del Bicentenario de la Revolución de Mayo, en el año 2010, en el 2006 se iniciaron remodelaciones en el Centro Cultural, donde se prevé la renovación de la estructura y la construcción de los cinco subsuelos bajo la plaza, proyectados originalmente.



Alojamiento y viajes

El Comité organizador fijará una agencia que será la responsable de atender las consultas y realizar las reservas necesarias.

En unos días estará disponible en la web del congreso

Instituciones Colaboradoras

Fundación **Santillana**



FUNDACIÓN **MAPFRE**

BBVA



 **COLPATRIA**



IBERIA

